

„Pianovum“ mit neuer Werkstatt

In Ausgabe 6-2014 haben wir bereits das Klavierhaus „Pianovum“ in Düsseldorf vorgestellt. Michael Thron hatte damals soeben sein kleines Ladengeschäft in der nordrhein-westfälischen Landeshauptstadt eröffnet. Schon zu dieser Zeit war seine Philosophie, dass er neben den neuen Instrumenten von Steingraeber & Söhne vor allem aufwendig restaurierte Instrumente aus deutscher Herstellung vergangener Tage anbietet. Dabei folgt Thron der Idee, dass Kunden, die ihr Instrument veräußern wollen, einen festen Preis erhalten, das Instrument in Kommission genommen wird, um es zu restaurieren und dann im Ladenlokal anzubieten. Jeder Interessierte



Foto: Pianovum

Michael Thron (links) erklärt Besuchern in seiner neuen Werkstatt seine Arbeitsweise.

erhält auf Wunsch eine komplette Dokumentation über die Restaurierungsarbeiten. Instrumente von Steinway & Sons, Grotrian Steinweg, Bösendorfer, Ibach oder Pfeiffer bietet er momentan in seiner Galerie in der Düsseldorfer Innenstadt an. Und er gibt – eher ungewöhnlich für restaurierte Instrumente – fünf Jahre Garantie auf die wie neu aufbereiteten alten Instrumente. Man sieht, dass Thron seiner Arbeit vertraut und überzeugt ist, dass man diese historisch wertvollen Instrumente nach der technischen und optischen Aufbereitung wieder ein Leben lang spielen kann.



Foto: Pianovum

Viele Interessierte besuchten die neue Werkstatt bei der Eröffnung Anfang Dezember 2017.

Doch da seine Meisterwerkstatt seit 2012 in Gummersbach lag und er mittlerweile mit zwei Lehrlingen auch mehr Platz benötigte, hat Thron sich entschlossen, eine größere Werkstatt in Wuppertal einzurichten, die Anfang

Dezember vergangenen Jahres mit zwei Auftritten der Pianisten Kai Schumacher und Violina Petrychenko eröffnet wurde.

Die Restaurierung ist nur eines der Felder, die Thron für sich in Anspruch nimmt. Denn auch für die detaillierte Arbeit an Instrumenten, mit deren Spielart oder Klanggebung der Kunde nicht vollauf zufrieden ist, ist Thron der richtige Ansprechpartner. In seiner Werkstatt bezieht er die Kunden in die Bearbeitung der gewünschten Spielart und Klanggestaltung mit ein. So analysiert er die Mechaniken, wiegt die Klaviaturen neu aus, verändert alte Mechaniken auf neue Spielart, baut Oberdämpfer auf Unterdämpfung um und optimiert die Anschlagart. Er meint, dass es keine „hoffnungslosen Fälle“ gibt.

www.pianovum.de



**Beste Auswahl,
schönstes Ambiente,
Weltkulturdenkmäler**



Wählen Sie Ihr Klavier in Bayreuth, in Steingraeber-Haus und -Manufaktur!

Hier erwarten Sie ein Flügelhaus mit drei Auswahlsälen und Übernachtungsmöglichkeit, ein historisches Pianohaus mit sieben Auswahlräumen und eine einmalige Verbindung von klassischer Klavier-manufaktur und Rokoko-Palais. Erleben Sie Kulturdenkmäler wie das Festspielhaus, das Liszt-Museum und das neue Wahnfried-Museum.

Besuchen Sie uns – Bayreuth lohnt sich!

www.steingraeber.de



Steingraeber & Söhne
KLAVIERMANUFAKTUR IN BAYREUTH SEIT 1852